



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

* 2 6 0 8 9 5 1 6 2 2 *

DUTCH

0515/01

Paper 1 Listening

May/June 2007

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
1	
2	
Sub-Total	
3	
Total	

This document consists of **12** printed pages.



Eerste oefening, vragen 1 - 8

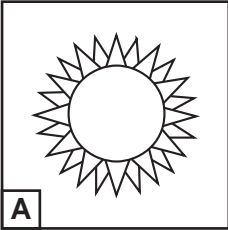
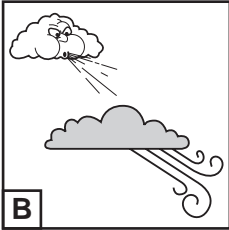
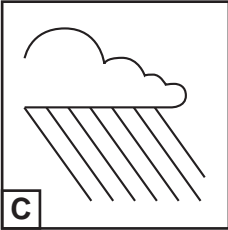
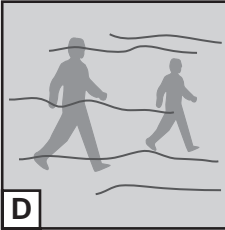
Je hoort een aantal aankondigingen, opmerkingen of korte gesprekken.

Je hoort elke aankondiging of opmerking en elk gesprek twee keer.

Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden. Kruis [x] het hokje bij het juiste antwoord aan.

Piet gaat met een vriend naar Nederland.

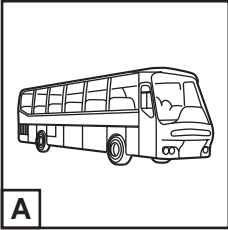
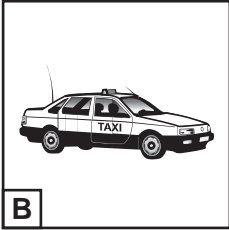
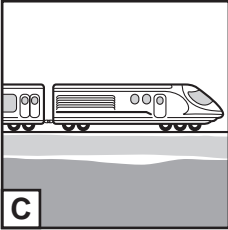
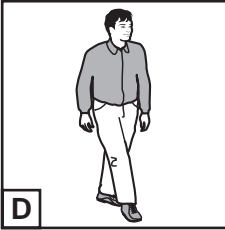
1 In het vliegtuig geeft de piloot het weerbericht. Ze zegt:

A				
B				
C				
D				

[1]

Hoe is het weer in Amsterdam?

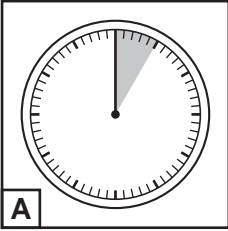
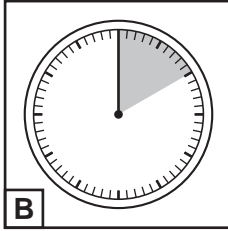
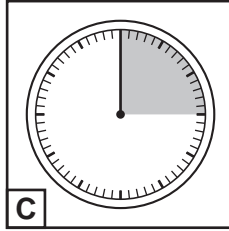
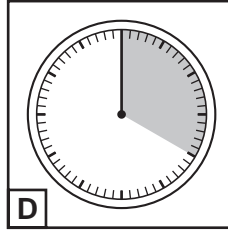
2 Piet komt aan op het vliegveld en wil naar het centrum. Hij hoort:

A				
B				
C				
D				

[1]

Hoe kan hij naar het centrum?

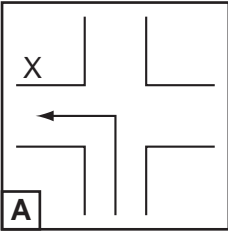
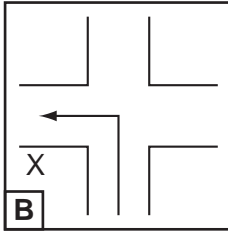
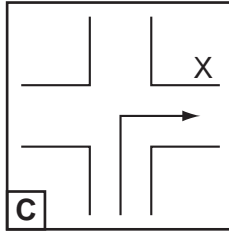
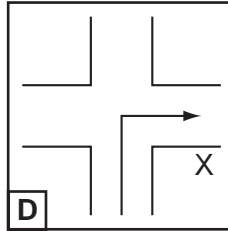
3 Piet weten hoelang hij moet wachten. Hij hoort:

A				
B				
C				
D				

[1]

Hoelang moet hij wachten?

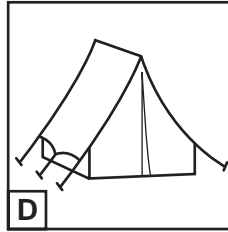
4 In het centrum vraag Piet een voorbijganger waar de VVV is. Hij hoort:

A				
B				
C				
D				

[1]

Waar is de VVV?

5 Bij de VVV vraagt Piet waar hij kan overnachten. De juffrouw zegt:

A			
B			
C			
D			

[1]

Waar kan hij overnachten?

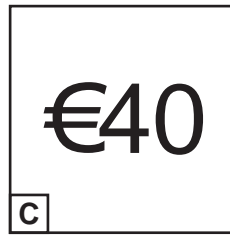
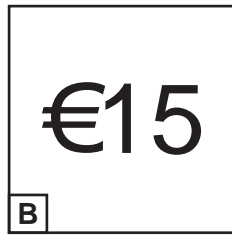
6 Piet vraagt hoeveel het kost. De juffrouw zegt:

A

B

C

D



[1]

Hoeveel kost het?

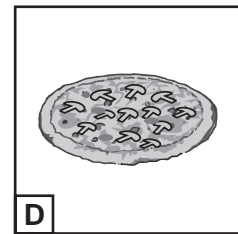
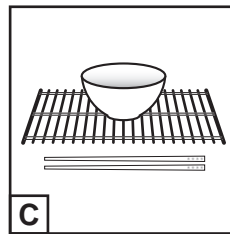
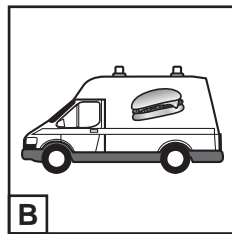
7 Piet vraagt waar hij kan eten. De receptionist zegt:

A

B

C

D



[1]

Waar kan hij wat eten?

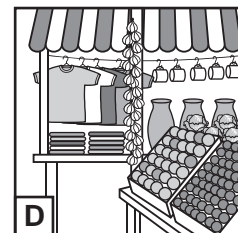
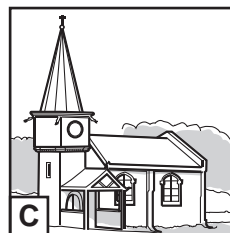
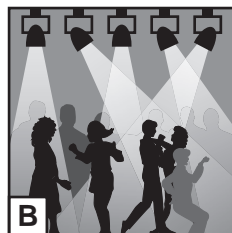
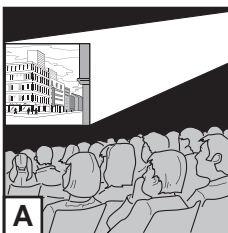
8 Piet gaat de stad in. Zijn vriend zegt:

A

B

C

D



[1]

Wat willen ze gaan doen?

[Totaal: 8]

Tweede oefening, vragen 9 - 14

Je hoort een gesprek tussen Trudy en Mark. Ze gaan een dagje zeilen.

Maak aantekeningen bij het gesprek.

Je hoort het gesprek twee keer. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

Je hoort eerst een voorbeeld.

Voorbeeld

Trudy wil op vrijdag gaan zeilen.

9 De boot is van [1]

10 De boot ligt [1]

11 Mark en Trudy gaan met naar de boot. [1]

[PAUZE]

12 Ze gaan om weg. [1]

[PAUZE]

13 Mark neemt en mee. [2]

14 Trudy neemt en mee. [2]

[Totaal: 8]

Eerste oefening, vragen 15 - 22

Je hoort Monica vertellen over haar vakantie op Terschelling.

Geef aan of de beweringen waar of niet waar zijn.

Lees nu eerst de beweringen.

Voorbeeld	WAAR	NIET WAAR
De Appelhof is een camping op Terschelling.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	WAAR	NIET WAAR	
15 Op de Appelhof mogen alleen jongeren kamperen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
16 De camping staat goed bekend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[PAUZE]

17 Monica moest even denken of ze naar Terschelling wilde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
18 Het was mooi weer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
19 Bij aankomst zijn ze eerst naar het strand gegaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[PAUZE]

20 Het nachtleven was gezellig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
21 Het moet 's nachts op de camping rustig zijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[PAUZE]

22 Monica had eigenlijk langer willen blijven.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
--	--------------------------	--------------------------	-----

[Totaal: 8]

Tweede oefening, vragen 23 - 30



Je hoort een gesprek met Jakko Koning. Hij speelt in een band.

Je hoort het gesprek twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

23 Waarom heet de band *De Kelderband*?

..... [1]

24 Hoeveel leden heeft de band?

..... [1]

[PAUZE]

25 In welke taal zingen ze het meest?

..... [1]

26 Hoe vaak repeteren ze?

..... [1]

[PAUZE]

27 Hoe lang bestaat *De Kelderband* al?

.....

28 Waar treedt de band op?

.....

29 Wat gaan ze deze zomer doen?

.....

30 Wat gaat Suze in de toekomst doen?

.....

[Totaal: 8]

Eerste oefening, vragen 31 - 36

Martha, Ben en Julia praten over 'de Nederlanders'.

Kruis [] bij de vragen het hokje aan bij het juiste antwoord.

Je hoort het gesprek twee keer.

Martha begint het gesprek.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

31 Ben houdt van de Nederlanders uit het zuiden, want die zijn...

A ...betrouwbaar.

B ...nieuwsgierig.

C ...gezellig.

D ...rustig.

[1]

32 Julia vindt dat Nederlanders...

A ...serieus kijken.

B ...veel lachen op straat.

C ...vrolijk kijken.

D ...mooi zijn.

[1]

[PAUZE]

33 Ben vindt Nederlanders gastvrij,

A maar 's avonds niet.

B maar niet tijdens het eten.

C vooral om 6 uur 's avonds.

D omdat ze vlees eten.

[1]

34 Martha vindt dat Nederlanders graag...

A ...gaan stemmen.

B ...over alles meepraten.

C ...geld verdienen.

D ...over nieuwe auto's praten.

[1]

[PAUZE]

35 Ben vindt het leuk dat iedereen in Nederland...

A ...aardig is.

B ...fietst.

C ...van honden houdt.

D ...van kinderen houdt.

[1]

36 Het vervelendste van Nederland vindt Julia...

A ...de mensen.

B ...het eten.

C ...het gebrek aan heuvels.

D ...het gebrek aan ruimte.

[1]

[Totaal: 6]

Tweede oefening, vragen 37 - 45

Je hoort een interview op de radio met Steven. Hij is verhalenverteller in Den Haag.

Je hoort het gesprek twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen.

37 Sinds wanneer werkt Steven voor het theater?

..... [1]

38 Waarom is het werk van Steven nu anders dan vroeger?

..... [1]

39 Hoeveel tijd besteedt Steven aan zijn werk?

..... [1]

[PAUZE]

40 Wat is de overeenkomst tussen alle vormen van theatersport, volgens Steven?

..... [1]

41 Waarom heet 'Oscartheater' zo?

..... [1]

[PAUZE]

42 Waarom vertelt Steven niets over de straffen in het Oscartheater?

..... [1]

43 Waar haalt Steven zijn inspiratie vandaan?

..... [1]

44 Welke twee dingen vindt Steven prettig aan zijn werk?

(i)

(ii)

[1]

45 Wat wil Steven in de toekomst gaan doen?

.....

[1]

[Totaal: 10]